



Положение

О четвёртом международном фестивале

детских и молодежных творческих коллективов

International Lake Garda Festival «AMiCi»

1. Пояснительная записка

International Garda Lake Festival «AMiCi (Art Music Children)» – ежегодный фестиваль детских и молодежных инструментальных коллективов и солистов, проводимый в Дезенцано-дель-Гарда, Италия. Фестиваль «AMiCi» - это праздник творчества и радости как для юных, так и для взрослых участников. Фестиваль направлен на развитие творческой активности детей. Международный фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Art, Music, Children - AMiCi» (далее Фестиваль) призван способствовать развитию детского и молодежного фестивального движения в Европе. Главная цель Фестиваля – создание для детей и молодежи возможность творческого общения, выявить новые таланты. Фестиваль призван, также поддержать развитие детских и юношеских творческих коллективов.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цели фестиваля:

- реализация творческого потенциала детей и молодежи;
- создание праздника творчества для участников и зрителей;

2.2. Задачи фестиваля:

- знакомство с творческими достижениями различных инструментальных коллективов;
- распространение инновационных направлений в детском и молодежном инструментальном движении;
- привлечение внимания общества к творчеству детей и молодёжи;
- создание условий для творческого общения между коллективами;
- выявление и поощрение ярких и талантливых участников фестиваля.

3. Учредители фестиваля и содействующие организации

3.1. Учредителями фестиваля являются:

1. Культурная ассоциация «Мультигород»
2. Администрация города Лонато-дель-Гарда
3. Администрация города Дезенцано-дель-Гарда

4. Участники фестиваля

4.1. Участниками конкурсной программы фестиваля могут стать солисты и коллективы, исполняющие музыкальные произведения на любом музыкальном инструменте, соблюдающие условия комплекса фестивальной работы, предложенной организаторами.

В конкурсе могут принять участие дети в возрасте до 15 лет. Возраст участников определяется по состоянию на первый день конкурса.

Возрастные группы:

I. 6 - 9 лет

II. 10 - 12 лет

III. 13 - 15 лет

4.2. Основные критерии отбора в конкурсную программу:

4.2.1 Программа выступлений.

- Программа должна соответствовать возрасту исполнителей.
- Репертуар—свободный
- Участники исполняют одно развернутое произведение, либо 2 кратких разнохарактерных произведения – общей продолжительностью до 7 минут с входом и выходом

4.2.2. Все произведения исполняются наизусть. Жюри прослушивает всю программу, при условии, что она не превышает указанных временных лимитов. В случае превышения установленного времени, жюри имеет право сократить исполняемую программу.

5. Основные мероприятия фестиваля

В рамках фестиваля проводится ряд обязательных традиционных мероприятий для разных категорий участников:

- просмотр номеров основной конкурсной программы;
- культурно-экскурсионная программа.
- мастер-классы

6. Основные этапы подготовки и проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проходит в два этапа:

I (отборочный) этап – предварительный просмотр видеозаписей номеров Экспертным советом.

На записи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки исполнителя.

Остановка видеокамеры во время выступления, перерывы в записи между произведениями не допускаются.

Не допускаются признаки компьютерной обработки записи, склеивания кусков, голос за кадром, наложение звука и т.д.

К заявке приложить ноты исполняемого произведения.

II (очный) этап- конкурсный просмотр номеров

6.2. Прием заявок и видеоматериалов на фестиваль — до **1 марта 2019**

6.3. Проведение **I (отборочного) этапа**— **1 апреля 2018 г.**, публикация списка участников очного этапа – **3 апреля 2018 г.**

Первый тур – отбор участников осуществляется оргкомитетом конкурса на основании видеозаписи выступления. Записи с концертных выступлений не принимаются. Перед началом записи исполнения участник должен назвать свое имя, фамилию и репертуар.

6.4. Проведение **II (очного) этапа** — **24 апреля – 28 апреля 2019 г.** проходит в форме открытого прослушивания в присутствии зрителей

7. Жюри фестиваля

7.1. Жюри фестиваля:

В состав жюри входят опытные преподаватели и профессиональные исполнители.

Жюри определяет победителей и призеров фестиваля и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров. В рамках фестиваля работает детское жюри, которое присуждает отдельную номинацию.

7.2. Порядок формирования экспертного совета и жюри:

Организаторы фестиваля оставляют за собой право формирования экспертного совета и жюри.

8. Критерии оценки и номинации фестиваля

8.1. При отборе победителей учитываются:

- мастерство и техника исполнения;
- качество звучания инструмента;
- музыкальность;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм.

8.2. Жюри, учредители фестиваля, содействующие организации и спонсоры могут учредить свои призы и номинации по итогам просмотра номеров.

8.3. Присланные видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

8.4. Порядок выступления определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

9. Условия участия

9.1. Организационный взнос за участие во II (очном) этапе фестиваля составляет на одного участника за один конкурсный номер:

30 евро сольное выступление

20 евро выступление в дуэте и в трио

10 евро выступление в коллективе

Не позднее 10 апреля 2019 года вся сумма перечисляется на расчетный счет ассоциации «Мультигород»

9.2. Основные мероприятия фестиваля, питание и проживание участников на площадке проведения фестиваля осуществляются за счёт направляющей стороны. Ассоциация «Мультигород» может оказать содействие в организации размещения участников.

10. Награждение победителей

Награды победителям и призерам фестиваля вручаются на церемонии закрытия членами жюри, учредителями и спонсорами фестиваля.

Дипломами и памятными призами награждаются все участники

Звания присуждаются по каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории звания «Лауреата» I, II и III степеней .

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов," по решению жюри присуждаются звания «Дипломант».

Преподавателям по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: "За лучшую педагогическую работу" и пр.

11. Контактная информация

Прием заявок на фестиваль осуществляется по электронной почте:

multicità@gmail.com

сайт www.multigorod.com

Contatti

La ricezione delle richieste di partecipazione al Festival devono pervenire all'indirizzo di posta elettronica:

multicità@gmail.com

sito www.multigorod.com

12. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Наши реквизиты:

BANCA: UniCredit S.p.A. DESENZANO DEL GARDA MARCONI

Indirizzo Desenzano del Garda 25015 v.le Marconi,36

**Elenco rapporti
(Coordinate
Conto/IBAN)**

BIC/SWIFT

UNCRITM1H37

Intestazione - Multicittà