



Положение

**О третьем международном фестивале
детских и молодежных творческих коллективов
International Garda Lake Festival «AMiCi»**

1. Пояснительная записка

International Garda Lake Festival «AMiCi (Art Music Children)» – ежегодный фестиваль детских и молодежных театральных коллективов, проводимый в Дезенцано-дель-Гарда, Италия. Фестиваль «AMiCi» – это не только спектакли и их обсуждения. Это праздник творчества и радости как для юных, так и для взрослых участников. Фестиваль направлен на развитие творческой активности русскоязычных детей, проживающих вне России, на повышение престижа и статуса русского языка в мире. Международный фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Art, Music, Children - AMiCi » (далее Фестиваль) призван способствовать развитию детского и молодежного фестивального движения в Европе. Главная цель Фестиваля – создать для детей и молодежи возможность творческого общения, выявить новые таланты. Фестиваль призван также поддержать развитие детских и юношеских творческих коллективов.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цели фестиваля:

- реализация творческого потенциала детей и молодежи;
- создание праздника творчества для участников и зрителей;

2.2. Задачи фестиваля:

- знакомство с творческими достижениями различных театральных коллективов;
- распространение инновационных направлений в детском и молодежном театральном движении;
- привлечение внимания общества к творчеству детей и молодежи;
- приобщение большего количества детей и молодежи к театральному движению;
- создание условий для творческого общения между коллективами;
- выявление и поощрение ярких и талантливых участников фестиваля.

3. Учредители фестиваля и содействующие организации

3.1. Учредителями фестиваля являются:

1. Культурная ассоциация «Мультигород», Дезенцано-дель-Гарда, Италия
2. Администрация города Лонато-дель-Гарда
3. Администрация города Дезенцано-дель-Гарда

4. Участники фестиваля

4.1. Участниками конкурсной программы фестиваля могут стать **непрофессиональные (любительские) коллективы**, соблюдающие условия комплекса фестивальной работы, предложенной организаторами: просмотры спектаклей других коллективов.

4.2. Основные критерии отбора в конкурсную программу:

- художественная целостность спектакля;
- художественная ценность спектакля;
- органичность актёрского существования.
- длительность спектакля не более 30 минут

5. Основные мероприятия фестиваля

В рамках фестиваля проводится ряд обязательных традиционных мероприятий для разных категорий участников:

- просмотр спектаклей основной конкурсной программы;
- культурно-экскурсионная программа.
- мастер-классы, круглые столы, обсуждения.

6. Основные этапы подготовки и проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проходит в два этапа:

I (отборочный) этап – предварительный просмотр видеозаписей спектаклей театральных коллективов Экспертным советом,

II (очный) этап - конкурсный просмотр спектаклей.

6.2. Прием заявок и видеоматериалов на фестиваль — **до 8 января 2018**

6.3. Проведение **I (отборочного) этапа** — **14 января 2018 г.**, публикация списка участников заочного этапа – **16 января 2018 г.**

6.4. Проведение **II (очного) этапа** — **28 апреля – 1 мая 2018 г.**

7. Жюри фестиваля

7.1. Жюри фестиваля:

В состав жюри входят опытные педагоги, театральные режиссеры.

Жюри определяет победителей и призеров фестиваля и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров. В рамках фестиваля работает детское жюри, которое присуждает отдельную номинацию.

7.4. Порядок формирования экспертного совета и жюри:

Организаторы фестиваля оставляют за собой право формирования экспертного совета и жюри.

8. Критерии оценки и номинации фестиваля

8.1. При отборе победителей учитываются:

- художественная ценность спектакля;
- адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
- соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
- органичность актёрского существования;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- исполнительская культура.

8.2. Номинации фестиваля (в детской и молодежной возрастных группах):

- Лучший спектакль
- Лучшая режиссерская работа
- Лучший актерский ансамбль
- Лучшее художественное оформление спектакля
- Лучшие актерские работы

8.3. Жюри, учредители фестиваля, содействующие организации и спонсоры могут учредить свои призы и номинации по итогам просмотра спектаклей.

8.4. Присланные видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

9. Условия участия

9.1. Организационный взнос за участие во II (очном) этапе фестиваля составляет 20 евро (двадцать евро) на одного человека. Не позднее 10 февраля 2018 года вся сумма перечисляется на расчетный счет ассоциации «Мультигород»

9.2. Основные мероприятия фестиваля, питание и проживание участников на площадке проведения фестиваля осуществляются за счёт направляющей стороны. Ассоциация «Мультигород» может оказать содействие в организации размещения участников.

10. Награждение победителей

Награды победителям и призерам фестиваля вручаются на церемонии закрытия членами жюри, учредителями и спонсорами фестиваля.

11. Контактная информация

Прием заявок на фестиваль осуществляется по электронной почте: multicitta@gmail.com или kuzmina.maria@gmail.com
сайт www.multigorod.com

12. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Наши реквизиты:

- BANCA: UniCredit S.p.A. DESENZANO DEL GARDA PASCOLI
- Indirizzo Desenzano del Garda 25015 v.le Marconi,36
- IBAN: IT55V0200854463000102465313
- BIC/ SWIFT : UNCRITM1H37
- Получатель платежа : Multi Città