



Regolamento

del V

Festival dei gruppi artistici giovanili

Lake Garda International Festival «AMiCi»

1. Introduzione

International Lake Garda Festival “AMiCi (Art Music Children)” è un festival annuale dei gruppi musicali giovanili e dei solisti che si svolge a Desenzano del Garda in Italia. Il Festival “AMiCi” è una gioiosa festa dedicata alla creatività dei ragazzi e degli adulti. Il festival è volto allo sviluppo dell’attività creativa dei bambini. Il festival internazionale “Art, Music, Children – AmiCi” (denominato nel seguito Festival) è volto a favorire lo sviluppo dei Festival giovanili in Europa. Lo scopo principale del Festival è quello di creare per i giovani la possibilità di un dialogo creativo, di scoprire nuovi talenti. Inoltre, il Festival è volto a supportare i gruppi artistici giovanili.

2. Obiettivi e compiti del Festival

2.1 Gli obiettivi del Festival sono i seguenti:

- Valorizzazione del potenziale creativo dei giovani
- Creazione della festa della creatività per i partecipanti e gli spettatori

2.2 I compiti del festival sono:

- conoscenza delle conquiste creative dei diversi gruppi musicali
- divulgazione degli indirizzi innovativi dell’arte di suonare uno strumento
- sensibilizzazione della società alla creatività della gioventù
- creazione delle condizioni per la comunicazione fra gruppi musicali
- individuazione e incoraggiamento dei partecipanti più talentuosi del Festival.

3. Fondatori del Festival e organizzazioni collaboranti

3.1 I fondatori del Festival sono:

1. Associazione culturale “Multicittà”
2. Comune di Lonato del Garda
3. Comune di Desenzano del Garda

4. Partecipanti del Festival

4.1 Possono partecipare al Festival i solisti e i gruppi musicali che suonino uno strumento musicale qualsiasi e che rispettino le condizioni di svolgimento del Festival proposte dagli organizzatori.

Possono partecipare al concorso i bambini e ragazzi fino ai 15 anni. L’età dei partecipanti viene registrata al primo giorno del Festival.

Gruppi d’età:

- I. 6 - 9 anni
- II. 10 - 12 anni
- III. 13 - 15 anni

4.2. I criteri principali d'ammissione alla competizione:

4.2.1 Programma delle esibizioni.

- Il programma deve corrispondere all'età dei partecipanti.
- Il repertorio è libero
- I partecipanti suoneranno un pezzo lungo unico oppure 2 pezzi corti di carattere diverso.
- La durata delle esibizioni:
Gruppo 6-9 anni: da 2 a 4 minuti con l'entrata e l'uscita
Gruppo 10-12 anni: da 3 a 5 minuti con l'entrata e l'uscita
Gruppo 13-15 anni: da 4 a 7 minuti con l'entrata e l'uscita

4.2.2. Tutti i pezzi musicali vengono suonati senza lo spartito (a memoria). La giuria ascolterà tutto il programma a condizione che il programma non superi i limiti prescritti. Nel caso si superi il limite del tempo la giuria ha diritto di accorciare il programma dell'esibizione.

5. Principali eventi del Festival

Nell'ambito del Festival verrà svolta una serie di attività tradizionali per diverse categorie dei partecipanti:

- visione delle esibizioni degli altri partecipanti
- programma culturale e delle visite guidate

6. Principali fasi della preparazione e dello svolgimento del Festival

6.1 Il Festival si articola in due fasi:

I fase (preliminare): visione delle esibizioni registrate dalla commissione composta da esperti. Nel video devono essere chiaramente visibili lo strumento, il viso e le mani dell'aspirante partecipante. Non è consentito fermare la ripresa durante l'esibizione. Non è consentito utilizzare il computer per elaborare le riprese, il montaggio, non si deve sentire la voce in sottofondo. Alla richiesta d'ammissione deve essere allegato lo spartito.

II fase: presentazione delle esibizioni dei partecipanti

6.2 Ricezione delle richieste d'ammissione e dei video: fino al 1 marzo 2020.

6.3 Fase preliminare: 1 aprile 2020, la pubblicazione dell'elenco dei partecipanti il 3 aprile 2020.

La prima fase è la scelta dei partecipanti dalla commissione sulla base delle riprese video. Le riprese fatte durante dei concerti non verranno accettate. Prima d'iniziare a suonare il partecipante dovrà fare una breve presentazione (nome, cognome, pezzo musicale).

6.4 Lo svolgimento della fase II: il 3 maggio 2020 sotto forma di ascolto aperto in presenza di spettatori.

7. La giuria del Festival

7.1. La giuria del Festival

La giuria è composta da insegnanti qualificati e da musicisti professionisti.

La giuria eleggerà i vincitori del Festival e svolgerà discussioni professionali riguardanti i risultati del concorso. Nell'ambito del festival esisterà anche una giuria composta da ragazzi che farà le sue nomination.

7.2. Modalità d' istituzione della commissione degli esperti e della giuria.

Gli organizzatori del Festival si riservano il diritto di istituire la commissione degli esperti e della giuria.

8. Criteri di valutazione e nomination del Festival.

8.1 Nella selezione dei partecipanti vengono considerati:

- Professionalità e tecnica dell'esibizione
- Qualità del suono
- Musicalità
- Corrispondenza del repertorio scelto all'età dei partecipanti
- Valore artistico dell'esibizione
- Livello di difficoltà del pezzo musicale

8.2 La giuria, i fondatori del Festival e gli sponsor possono istituire i premi e nomination dopo la visione delle esecuzioni.

8.3 I materiali video non vengono recensiti e restituiti.

9. Condizioni di partecipazione al Festival

9.1. La quota di partecipazione al Festival nella II fase è definita per un partecipante per un'esibizione:

30 euro esibizione solisti

20 euro esibizione duetti o trio

10 euro esibizione in un gruppo

L'importo deve essere corrisposto al conto corrente dell'Associazione "Multicittà" non oltre il 10 aprile 2020.

9.2. Gli eventi principali del Festival, il vitto e l'alloggio dei partecipanti sono a carico degli invitati. L'Associazione "Multicittà" potrebbe assistere su richiesta nell'organizzazione dell'alloggio per i partecipanti.

10. Premiazione dei vincitori

I premi per i vincitori del Festival verranno consegnati alla cerimonia di chiusura dai membri della giuria, dai fondatori e dagli sponsor del Festival.

A tutti i partecipanti verrà conferito un diploma e un premio per la partecipazione.

I titoli verranno determinati per ogni categoria d'età secondo il punteggio. La giuria valuterà l'esibizione con la scala da 1 a 10.

Ai vincitori del concorso nella propria categoria verrà conferito il titolo di "Vincitore" di I, II e III premio.

Ai partecipanti del concorso ai quali non è stato conferito il titolo di "Vincitore" verrà rilasciato il titolo "Partecipante con diploma" secondo la decisione della giuria.

Alcuni insegnanti potranno essere premiati con dei diplomi speciali, ad esempio: "Per il miglior lavoro nel campo d'insegnamento" ecc.

11. Contatti

La ricezione delle richieste di partecipazione al Festival devono pervenire all'indirizzo di posta elettronica:

multicittà@gmail.com

sito www.multigorod.com

12. Dati bancari

BANCA: UniCredit S.p.A. DESENZANO DEL GARDA MARCONI

Indirizzo: Desenzano del Garda 25015 v.le Marconi,36

BIC/SWIFT UNCRITM1H37

Intestazione - Multicittà

Coordinate Conto/IBAN: IT55V0200854463000102465313